

# MAGAZINE

MIGUEL PASCUAL  
KATIE EKLUND  
ONÍRICA

ROY LEMME  
SELARU OVIDIU  
CARLOS CORRECHER

Nº3  
**PHOTOPICS ART**

**LÍDIA VIVES**

*"ONE ARTIST, THOUSAND FACES"*

# EDITORIAL

---

Queridos Photopicers, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer el día 8 de marzo, instaurado por la ONU en 1975, he creído conveniente que la portada fuera para una artista femenina, Lídia Vives. Pese a que en su origen se trataba de reclamar la igualdad para la mujer trabajadora, actualmente en este día se reivindica el papel de la mujer en la sociedad así como la igualdad de derechos para todas las personas. A esta reivindicación se han unido en los últimos años la reclamación de la igualdad salarial en el mercado laboral para mujeres respecto a los hombres, las protestas para pedir el final de la discriminación por razón de sexo u otros actos machistas denunciados por numerosos colectivos, no solo feministas, incluyendo la violencia de género.

En esta ocasión, no os castigaré con mis trabajos dejando hueco a otros artistas mejores ;) Como el alemán Roy Lemme, el rumano afincado en Londres Selaru Ovidiu, la estadounidense Katie Eklund y los españoles Onírica Fotógrafos, Carlos Correcher y Miguel Pascual.

Espero disfrutéis de esta edición a la espera del siguiente número que será especial...

Dear Photopicers, on the occasion of the celebration of International Women's Day on March 8, established by the UN in 1975, I thought it would be convenient for a female artist, Lídia Vives, to make the cover. Although it was originally a question of claiming equality for working women, today women's role in society and equal rights for all people are being claimed today. This demand has been joined in recent years by demands for equal pay in the labour market for women with respect to men, protests calling for an end to discrimination based on sex or other male acts denounced by numerous groups, not just feminists, including gender-based violence.

On this occasion, I will not punish you with my works leaving room for other better artists;) Like the German Roy Lemme, the Romanian living in London Selaru Ovidiu, the American Katie Eklund and the Spanish Onírica Photographers, Carlos Correcher and Miguel Pascual.

I hope you enjoy this edition while waiting for the next special issue...



Javier Fernández  
@jferphoto

# PHOTOPICSART

## CONTRIBUTORS

---

Alexis Ojeda

Paola López

Anna Martín

Roy Lemme

Ary Van Giesen

Selaru Ovidiu

CanetCrea

Selene Eddine

Carlos Correcher

Sigma

Daniel Belinchón

Imaginària 18

Insight Project

Javier Fernández

Katie Eklund

Laia Martín

La Shop

Lídia Vives

Miguel Pascual

Minerva Marrero

Nuria Sáez

Onírica

---

PHOTOPICS ART MAGAZINE

photopicsartmagazine@gmail.com



PHOTOPICSART



@photopics\_art

# INDEX/ÍNDICE



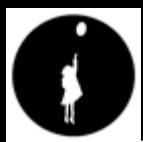
ROY LEMME

8

---

28

SELARU OVIDIU



ONÍRICA

54

---

78

LIDIA VIVES



MIGUEL PASCUAL

112

---

132

KATIE EKLUND



CARLOS CORRECHER

148

---

164

CREDITS/ CRÉDITOS



# ROY LEMME

 [rl.photoanddigitalart](#)  
 [@roylemme](#)

Roy Lemme was born in eastern Germany and has lived in the Munich area for many years with his wife and two children. As a child he began his interest in art, specifically drawing. At eighteen he had his first contact with analog photography and developed his photographs in a small dark room. The switch to digital photography came with an EOS 300D. In various portals he began to admire images that were different in color, texture, depth, structure and surrealism. Photoshop is his new instrument to create new worlds and realise his ideas. He was enthusiastic about the possibilities that this tool offered, giving free rein to his creativity. Faithful follower of Stefan Gesell, he attended numerous workshops where he learned different techniques that allowed him to deepen his own style. His aim is to tell a short story in each image and inspire the viewer to think about it. As soon as she starts his journey in this world, he knows that it will be exciting and he would love us to accompany him....

Roy Lemme nació en el este de Alemania y desde hace muchos años vive en el área de Munich con su esposa y sus dos hijos. De niño comenzó su interés en el arte, en concreto con el dibujo. A los dieciocho tuvo su primer contacto con la fotografía analógica y revelaba sus fotografías en un pequeño cuarto oscuro. El cambio a la fotografía digital vino de la mano de una EOS 300D. En diversos portales comenzó a admirar imágenes que eran diferentes por su color, textura, profundidad, estructura y surrealismo. Photoshop es su nuevo instrumento para crear nuevos mundos y hacer realidad sus ideas. Le entusiasmaron las posibilidades que dicha herramienta le ofrecía, dando rienda suelta a su creatividad. Fiel seguidor de Stefan Gesell, asistió a numerosos workshop donde aprendió diferentes técnicas que le permitieron profundizar en su propio estilo. Su objetivo es contar una pequeña historia en cada imagen e inspirar al espectador a pensar sobre ella. Apenas comienza su viaje en este mundo, sabe que será emocionante y le encantaría que le acompañáramos...





































